

Nombre: M^aAntonia
Apellido: García de la Vega
Dirección de Email: gdelavega@icam.es
Nacionalidad: Española
www.mariaantoniagarciadelavega.com

M^aAntonia García de la Vega, Madrid, 1956

Licenciada en Geografía e Historia (Antropología) y doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Inició su andadura fotográfica en el año 2003 de forma autodidacta y asistió a diversos talleres y cursos de fotografía digital y analógica para completar su formación.

Ha trabajado en una trilogía de paisaje denominada “Memorandum natura” que dio origen a la publicación de un primer libro en el año 2015 dedicado a los bosques.

Desde el año 2016 desarrolló, una serie de **retratos en estudio que denominó “Ucrónicos”**, inspirados, en gran medida, en el Renacimiento y en la Ilustración, y que culminó en la publicación de un libro denominado “Ucrónicos”.

Desde el año 2019 ha trabajado en una serie de retratos de mujeres de la cultura que ha visto la luz en formato libro, titulado “Pasajeras” y en exposición en el Centro de Arte de Alcobendas en 2024.

Es socia y ha sido Secretaria General de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid hasta 2014, formando parte de la Junta Directiva como Vocal Bibliotecaria desde 2015 hasta 2020--.

Es Presidenta de la Sección de Fotografía de El Ateneo Científico, Artístico y Literario de Madrid

Desde el año 2009 han sido numerosas las exposiciones que ha realizado en todo el país.

Exposiciones individuales:

2024

Centro de Arte de Alcobendas. Madrid
“Pasajeras”. Exposición individual

2018

Museo de León .León
“Memorandum natura II”. Exposición individual

Centro Cultural Anabel Segura. Alcobendas.Madrid
“Memorandum natura I”. Exposición individual

2017

Palacio de Caja Cantabria, Santillana del Mar
"Memorandum natura II". Exposición individual

Sala America , Vitoria-Gasteiz
"Memorandum natura II". Exposición individual
(Catalogo)

Librería Railowsky (Valencia)
"Memorandum natura". Exposición individual

2016

Casa de la Cultura de Burlada (Pamplona)
"Memorandum natura". Exposición individual

Photomuseum de Zarautz
"Memorandum natura". Exposición individual
Zarautz, Gipuzkoa

2014

CEV
"Memorandum natura". Exposición individual
Madrid

Real Sociedad Fotográfica
"Memorandum natura". Exposición individual
Madrid

Exposiciones colectivas:

2022

Photo Art Festival Torrelavega (Cantabria), X edición
Exposición en el CNFoto (Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella (9 autores)

Galeria Espacio Mados. Madrid
"El Paisaje. 4 perspectivas". Exposición colectiva (4 autores)
Dentro del festival off de Photoespaña (catalogo)

2021

Est_Art. Alcobendas. Madrid
"White Balance". Exposición colectiva (16 autores)

2019

Est_Art. Alcobendas. Madrid
"A Forest". Exposición colectiva (siete autores)

2018

Museo Bair Al-Zubair. Mascate (sultanato de Omán)

“La Mancha .Tres miradas”.Exposición colectiva (tres autores)
Spanish Cultural Days, organizados por Embajada de España.

2017

Colegio de Aparejadores de Madrid

“Arquitecturas. Una visión múltiple”. Exposición colectiva
de la Real Sociedad Fotográfica.

2016

CEV

Exposición Colectiva de socios de la RSF
Madrid

2014

Espacio Foto

Exposición colectiva
Madrid

Real Sociedad Fotográfica

"Influencias". Exposición colectiva
Madrid

2012

Centro Cultural Casa del Reloj

“Donde la ciudad pierde su nombre”. Exposición colectiva
Sala La Lonja
Madrid

Palacio del Infantado

“ La Mancha -Tres miradas”
Guadalajara
Exposición conjunta con los fotógrafos José Santos Mingot y Angélica Suela de la Llave

Sala Ultravioleta

“Calle Alcalá fotografiada”. Exposición colectiva
Madrid

Gil Marraco

“Intercambio de Miradas”. Exposición colectiva
Zaragoza

2011

Centro Cultural Príncipe de Asturias

“Calle Alcalá fotografiada”. Exposición colectiva
Madrid

Real Sociedad Fotográfica

“Intercambio de Miradas”. Exposición Colectiva . Madrid

14ª Exposición Internacional de Arte Fotográfico de China

Lishui (China). Exposición colectiva

Galería Place M

“Intercambio de Miradas”. Exposición colectiva
Tokyo, Japan

"Camino de Hierro". 25 concurso fotográfico

Exposición colectiva y catálogo

2009

Real Sociedad Fotográfica

Mejores fotos de los Concurso Sociales (2009-2020)
Exposición colectiva. Madrid

Participación en Ferias y festivales:

Entrefotos. Feria de fotografía de autor.

Centro Cultural Casa del Reloj. Madrid (2012 - 2016)

Mirartefoto. V Encuentro Nacional de Fotografía artística

Palacio del Infantado (Guadalajara) 2013

Participación como Jurado en concursos y premios

-Jurado I Salón Internacional de fotografía de la Universidad de Cádiz Ucamera

-Jurado de la “III Liga de la FAF” 2020

-Jurado en concurso “Ciudad de Torrejón “ 2019

-Jurado IV Liga social Grupo Fotográfico de Almenara 2018

-Jurado Liga Agrupación fotográfica Talleres y Oficios de Berga” 2018

-Jurado en el Concurso “Abeja de Oro” Guadalajara 2017

-Jurado en el XXXVI Jurado Nacional “Sarthou Carreres” 2016

-Jurado 7ª Lliga Catalana 2016

-Jurado “Premi Catalunya de Fotografia” 2015

Publicaciones:

Libros:

-Libro Pasajeras, Madrid 2024

-Libro “España. Retrato de un país” Mª Antonia García de la Vega et al. Madrid 2023,
ed. La Fabrica / TurEspaña

-Libro Ucronicos, Madrid 2020

-Libro Memorandum natura, Madrid, 2015

Catálogos:

-Catalogo "Pasajeras", Madrid 2024

-Catálogo "El paisaje. 4 perspectivas", Madrid 2022

-Catálogo "Memorandum natura II", Vitoria, 2017

-Catálogos Entrefotos XVIII, XVII,XVI,XV,XIV Madrid, 2012- 2016

-Catálogo Mirartephoto, Guadalajara, 2013

-"Donde la ciudad pierde su nombre" M^aAntonia García de la Vega et al. Madrid, 2012

-"25 Caminos de hierro" Catálogo. Madrid, 2011

-"La Mancha.Tres miradas" M^aAntonia García de la Vega et al. Madrid, 2011

-"Calle Alcalá fotografiada" M^aAntonia García de la Vega et al. Madrid, 2011

-"Intercambio de Miradas" M^aAntonia García de la Vega et al. Madrid , 2011

Comunicación

Reseñas en medios de comunicación:

-Exposicion Pasajeras en Centro de Arte de Alcobendas:

[Entrevista El Cultural](#)

[artepuntos Reseña de Luis Francisco Perez](#)

[Entrevista artepuntos Concha Mayordomo](#)

[Reseña en La Fronterad](#)

[Reportaje en Revista Yanmag](#)

-Publicación Libro Pasajeras:

[Entrevista El País](#)

[Articulo de Miguel Cereceda en Arte y Cosas](#)

[Articulo de Carlos Jimenez en artepuntos](#)

-Publicación Libro Ucrónicos:

[El Pais](#)

[El Mundo](#)

[Reseña Blog Rafael Roa](#)

[La Mirada Fotografica](#)

[Xatakafoto](#)

[Universidad Alcalá Henares, Aula de Fotografía](#)

-Exposición Memorandum natura I en el Centro Cultural Anabel Segura, Alcobendas. Madrid, 2018

[Fotografo Digital](#)

-Exposición Memorandum natura II en el Palacio de Caja Cantabria, Santillana del Mar, 2017

[El Diario Montañes](#)

[Fotografia de Cantabria](#)

-Exposición Memorandum natura II en la Sala Amarica de Vitoria-Gasteiz, 2017

[Blog Rafael Roa](#)

-Exposición Memorandum natura en la Librería Railowsky de Valencia para participar en la nueva edición de "Fotográfica" organizada por el MuVIM de Valencia, 2017

[La Mirada Fotografica](#)

[Makma](#). Revista de Artes visuales

-Photomuseum, exposición Memorandum natura en las XXIV Jornadas Fotográficas 2016 de Zarautz

[Photomuseum](#)

[Diario Vasco](#)

[Clavoardiendo](#)

[Spoonful. Magazine de cultura](#)

[Infoenpunto](#)

[DNG](#). Magazine

[Entrerayas](#)

-Publicación Libro Memorandum Natura

[El Pais](#)

[Xakatafoto](#)

[Fotografo Digital](#)

[Ateneo Madrid . Presentacion Memorandum natura](#)

[DNG Photo Magazine](#)

[Blog AhoraquemeacuerdoAQMA](#)

[Estandarte](#)

[Presentacion del libro en Real Sociedad Fotografica](#)

- Real Sociedad Fotográfica, exposición Memorandum natura Febrero 2014

[Real Sociedad Fotografica.Exposicion Memorandum natura](#)

Reportajes en Revistas

-Reportaje en la Revista Yanmag.com por Berta Delgado (10 Diciembre 2024)

- Reportaje "Mujeres de la cultura sobre fondo gris oscuro" por Manuel Morales, El País (24 agosto 2024)

-Reportaje "Así ví La Habana" Caption Magazine (Nº 20 Marzo-Abril 2023)

-Reportaje "Retratos Ucronicos" El Pais, Opinión (21 Enero 2021)

-Reportaje "Las realidades inventadas de Maria Antonia Garcia de la Vega" por José Aymá, El Mundo (16 noviembre 2019)

-Reportaje "El inquietante misterio encerrado en los bosques" por Javier Rico, El Pais, Fotografía, (5 noviembre 2015)

-Reportaje Revista Arte Fotográfico N° 637, Año LXII (Diciembre 2014)

-Publicación Portafolio en Revista Arte Fotográfico on line

-Reportaje Revista AFOE N° 3 Sep-Oct 2014

-Entrevista Revista SuperFoto Digital N° 184 Año XVI